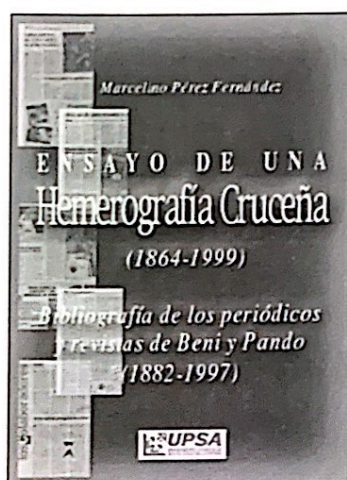


Nuevo libro de Marcelino Pérez (*) Ensayo de una Hemerografía Cruceña (1864-1999)

Bibliografía de los periódicos y revistas de Beni
y Pando (1882-1997)



Investigar en Santa Cruz es una actividad poco ejercitada todavía. A parte de algunas contadas instituciones y de los trabajos de grado que los universitarios han empezando a realizar en las últimas décadas, son contados los que por su cuenta e interés personal han emprendido trabajos de mediana y/o gran envergadura obteniendo información especialmente histórica que tanta falta hace a este pueblo que quiere reconstruir su memoria e identidad.

Es el caso del Marcelino Pérez Fernández, docente de la UPSA, profesional muy conocido en los círculos intelectuales de Santa Cruz por sus importantes y numerosos estudios históricos, filosóficos y culturales en general.

La obra que ahora nos presenta: "Ensayo de una Hemerografía Cruceña (1864-1999) y Bibliografía de los periódicos y revistas de Beni y Pando (1882-1997)" expresa este afán por explorar, recopilar y ordenar sistemática y cronológicamente la producción hemerográfica en los tres departamentos del oriente boliviano.

** Marcelino Pérez es docente de la Facultad de Comunicación Social y Humanidades de la UPSA.*

- Comentario realizado por Ingrid Steinbach de Loza, Decana de la Facultad de Comunicación Social y Humanidades, en el acto oficial de presentación del libro, en la UPSA.

Para el lector común este libro puede ser de interés y utilidad, pues en él puede reconocer publicaciones, lugares y/o nombres de algunos de los encargados de ellas y de paso informarse y admirarse sobre la gran producción de periodismo escrito en esta parte del país.

Pero sin lugar a dudas quienes más aprovecharán de esta publicación son los estudiosos de la comunicación, la política, la cultura, la sociedad, la historia, en fin, aquellos que desde las ciencias humanas y sociales requieren información para construir o reconstruir los escenarios nacionales o locales tanto de la prensa como de otros ámbitos que pueden ser extractados de la información presentada.

pinceladas del entorno social, político o económico del momento de la edición, de tal manera que su lectura nos ubica inmediatamente en un momento histórico determinado, enriquecido por la información hemerográfica que se presenta.

Es destacable el manejo que Marcelino Pérez hace de las fuentes de información tanto primarias como secundarias para la elaboración de este trabajo. Estas mismas fuentes nos muestran que no es el primero en ocuparse por el tema de los periódicos en Bolivia. Al contrario, desde la llegada de la imprenta a nuestro país, (al igual que ha sucedido con el resto de los países latinoamericanos) los primeros trabajos de investigación en estas áreas estaban

...quienes más aprovecharán de esta publicación son los estudiosos de la comunicación, la política, la cultura, la sociedad, la historia, en fin aquellos que ... requieren información para construir o reconstruir los escenarios nacionales o locales tanto de la prensa como de otros ámbitos...

A primera vista pareciera que la obra sólo proporciona nombres, fechas y lugares de publicación, que de por sí ya significa un aporte importante al conocimiento histórico de la prensa oriental, sin embargo la información sobre la frecuencia de aparición, tipo de contenido, propósito de la publicación, propietarios, enfoque ideológico, características morfológicas e inclusive tecnológicas de muchas de las publicaciones, amplían las posibilidades de análisis, respondiendo en su mayoría a las modernas categorías de estudio de los medios de comunicación impresos.

Pero eso no es todo, en una buena parte del trabajo estos datos no están sólo, muchas referencias están acompañadas de otra información adicional que proporciona

dedicados a preparar catálogos de las publicaciones periódicas y no periódicas, a investigaciones denominadas periodicografías y revistografías como las denominaba el padre Adrian Melgar y Montaña o simplemente Ensayo de una Bibliografía General de los periódicos en Bolivia 1825-1905 como le llamó Gabriel René Moreno a su obra publicada en 1905, y otras obras orientadas a destacar la historia del periodismo en Bolivia en diferentes épocas.

Marcelino Pérez acude a todas estas obras especializadas y a otras que no necesariamente están dedicadas al periodismo y sus publicaciones. Son trabajos históricos, literarios o políticos que en algún momento mencionan la existencia de una publicación como elemento o actor

importante en la vida del país, departamento o ciudad. Tanto las primeras como las últimas son de difícil acceso en la actualidad, por eso el valor de esta nueva obra que rescata lo que otros han recopilado y publicado en su momento. Marcelino Pérez la enriquece, complementa y actualiza hasta 1999, con la propia búsqueda de fuentes primarias, es decir ejemplares de periódicos, revistas, boletines, etc. de los cuales tiene una colección envidiable.

Como decía anteriormente, muchos son los que se pueden beneficiar con esta información, pero son los comunicadores y /o estudiantes de comunicación social y periodismo los que encontrarán en estas páginas ideas y datos para iniciar investigaciones, o datos que respalden o respondan a problemáticas de investigación pre establecidas.

Entre otras impresiones que he obtenido de la lectura del trabajo de Marcelino Pérez anoto las siguientes:

1. Los pueblos del oriente han sabido utilizar muy bien la imprenta para comunicar sus ideas, sentimientos, necesidades, actividades, etc. Impresiona ver la cantidad de publicaciones existentes en comunidades pequeños y grandes. La libertad y facilidad con la que se apropian del medio no sólo los intelectuales de cada época, sino los diversos y múltiples sectores de la población, así como sus instituciones, es destacable. A pesar de que la mayoría de las publicaciones tiene corta vida, vale la pena resaltar el esfuerzo por crear y dar a luz una publicación, hacerlo es poner a prueba una voluntad, una habilidad y necesidad de comunicación que se cristaliza en el papel.

2. La relación e influencia de Santa Cruz con Beni y Pando. Esto se verifica cuando se observa que muchos intelectuales cruceños escribieron en periódicos de Beni y Pando o

viceversa. O también cómo algunas publicaciones del Beni eran realizadas en imprentas de localidades cruceñas.

3. El predominio de los hombres como escritores, periodistas, propietarios y administradores de periódicos, revistas y otras publicaciones. Recién al concluir el siglo XX se observa que las mujeres intervienen como directoras de publicaciones, editoras, periodistas, etc.

4. La diversificación y especialización de las publicaciones a medida que la modernidad se apodera de nuestras ciudades y pueblos. No obstante la fuerte penetración de las modernas tecnologías de información virtual, los impresos no solo permanecen, sino que las propias tecnologías los han mejorado sustancialmente y han favorecido su difusión, de tal manera que se observa un alto nivel de acceso y posibilidades de publicar, especialmente en instituciones, agrupaciones y empresas.

5. Por último están los nombres de las publicaciones, los que hablan por sí solos de la cultura, ideología, filosofía, la región, el sector o el área que originó la publicación y el público a la que está dirigida.

Estos y otros temas pueden ser objetos de investigación y análisis a partir de la información que nos proporciona el Ensayo de una Hemerografía Cruceña y la Bibliografía de los periódicos y revistas de Beni y Pando.

La Facultad de Comunicación Social y Humanidades de la UPSA se siente honrada en propiciar esta publicación y como decana de la misma me complace hacer esta presentación y felicito sinceramente al Lic. Marcelino Pérez. También en mi calidad de Secretaria General de la Asociación Boliviana de Carreras de Comunicación Social, ABOCCS, le felicito y agradezco su aporte, en nombre de todos los comunicadores y estudiantes de comunicación de Bolivia.