

Apuntes para una historia del modelo en damero

Estos argumentos reunidos de una diversidad de fuentes permitirían pensar que el modelo en damero parecería tener antecedentes bastante remotos y difundidos.

Mi intención es compartir algunas de mis inquietudes investigativas inspiradas en mis "apuntes", aportando al artículo del Arq. Victor Hugo Limpias (1) algunas precisiones con informaciones e "impresiones", que pueden ampliar la visión de esta parte de la historia. Por supuesto mis consideraciones nacen de inquietudes personales informales más que de investigaciones rigurosas. Las mismas se fundamentan tanto en vivencias como en apuntes de lectura que uno va coleccionando a lo largo de sus estudios.

Todo esto se encuentra, por una feliz casualidad corroborado de alguna manera por la obra de Wilhelmy (2) que recién conocí a través de la revista universitaria alemana, "*Universitas*". (3)

Sólo quisiera aportar algunas ideas referente al párrafo escrito por el Arq. Limpias que afirma: "El trazado de las calles respondió al modelo en

damero... sin que existan antecedentes españoles directos."

Como suplemento a esta afirmación someto a consideración del lector las siguientes meditaciones y como testimonio de ciertas de mis vivencias personales me permito transmitirles algunos recuerdos, que pido admitir con indulgencia, sobre todo por su informalidad y precariedad.

En primera instancia me estoy recordando de mis estudios de secundaria de "latín" (cursé lo que se llama "bachillerato letras clásicas").

Pues, la ilustración que acompaña el artículo mencionado, me recuerda otras que teníamos en nuestros manuales sobre la "*Bellum Galicum*" de Julio César (*La guerra de las Galias*). El comentario de dichas ilustraciones explicaba la evolución del campamento militar romano que paulatinamente ha ido incorporando algunos elementos de construcción de

los "bárbaros" para culminar en la estructura básica del castillo medieval. Otra ilustración mostraba la organización de un campamento militar romano, con sus divisiones, donde las carpas parecían ocupar los casilleros de un tablero de ajedrez, alrededor de la carpa central del general.

Pero más allá de esta simple y tal vez casual similitud arquitectónica se me despertaron algunos recuerdos de mis vivencias de vecino de mi ciudad Estrasburgo (Francia, capital de la provincia Alsacia, al borde del Rhín) y turista en otras regiones.

Los restos de ciertas (poquísimas) ciudades muy antiguas de mi región y sus alrededores transfronterizos, testimonian de una primera fundación que remonta a la época de los Romanos. En las reconstrucciones hechas en museos se adivina todavía la sobrevivencia de una estructura en forma de "tablero de ajedrez". Se

Jean Paul Feldis
Sociólogo.
Postgrado en Sociología
Industrial.
Docente UPISA



explica esto por el hecho de que dichas ciudades eran en su momento campamentos de tránsito o de ocupación del ejército romano, en su campaña del Norte europeo. Pues las legiones llegaron al valle del Rín que remontaron para hacer la conquista de lo que es hoy Alsacia, la Renania alemana y rematar hacia Holanda. En su paso dejaron vestigios en Augst, (de Augusto) cerca de la actual Basilea Suiza, en la misma Estrasburgo que antes era Argentoratum, Colonia Tréveris y otras.

Por otra parte conocí en detalle la región del sudoeste francés, donde aproveché diversas vacaciones para conocer sus maravillas arquitectónicas, pues la zona norte de esta región, el Borbonesado es la cuna de la arquitectura religiosa del "romántico" y por otra parte en la zona sur pude también observar el fenómeno urbano. En efecto, allí existe una serie de ciudades fundadas entre los siglos XII y XIII y cuya toponimia empieza con "Ville..." combinado de diferentes maneras, como ser las Villefranche, Villeneuve, etc.... Tuve la oportunidad de averiguar que algunas de dichas ciudades fueron construidas al finalizar la Edad-Media o en el comienzo del Renacimiento, en su caso durante el período de la guerra de los "cien años" (1346 - 1452). Lo mismo ocurre con otras antiguas ciudades cuya toponimia recuerda lo militar, como Castres, Castel...etc.... Todas ellas reproducen el antiguo modelo en damero". Por lo tanto era conocido el modelo "rectilíneo y en escuadras" en estas regiones.

¿Hubo contacto con España? ¿Se produjo el mismo fenómeno en algunas ciudades españolas? No puedo afirmarlo, ni siquiera discutirlo, pero admito la posibilidad, tomando en cuenta la situación de proximidad geográfica, cultural y la historia de ciertas provincias de la región, donde se vieron bastantes

*Antiguas ciudades
cuya toponimia
recuerda lo militar,
como Castres,
Castel...etc.... Todas
ellas reproducen el
antiguo modelo en
damero". Por lo
tanto era conocido el
modelo "rectilíneo y
en escuadras" en estas
regiones.*

migraciones y ocupaciones.

Podría formularse la hipótesis de investigación para averiguar si el modelo romano referido y su continuación en las ciudades postmedievales ha perdurado en la mentalidad contemporánea a la Colonización.

Dicha hipótesis podría recibir una respuesta afirmativa si contrasto mis observaciones con algunos apuntes que tomaba en los cursos universitarios que pasé durante mi formación profesional, sobre todo cuando se estudiaba en el aula a un autor llamado Panovski quien, dicho en forma resumida, investigaba sobre las bases de la existencia de unas "homologías estructurales existentes entre los elementos ideológicos (la filosofía escolástica) de la sociedad y sus expresiones arquitecturales (el gótico)". Después esta hipótesis a la interpretación amplíe a la modalidad de ocupación del suelo, en este caso la división social de la topografía urbana.

La intuición que extrapolé de mis

lecturas de Panovski se precisan a la luz de las siguientes informaciones que compilé, alguna vez, al redactar el capítulo de las "utopías del Renacimiento", de un curso de "Introducción a la sociología", dictado en la Universidad de Oruro, tema tradicional de la Historia de la Sociología, pero del cual aprovecho ahora los elementos referidos al tema en cuestión.

Platón, con su "República", ha sido el inspirador de todos estos modelos utópicos que por supuesto deben materializarse en ciudades ideales. Estas, entre una infinidad de cualidades, deben en lo arquitectónico caracterizarse por "calles rectas, idénticas, de casa iguales".

Hippodamos, arquitecto griego del Asia menor, del siglo Sto. a.c. diseñó unos planos de la ciudad de Mileto sobre el modelo de tablero de ajedrez.

Posteriormente el Renacimiento fue la época de florecimiento de estas ciudades ideales.

El arquitecto italiano Filarete, (1400-1472) diseña para Francesco Sforza (1401-1466), conde de Milán, una ciudad ideal también de diseño geométrico, aunque no cuadrada. Pero innova colocando el palacio del príncipe en la cercanía de la Catedral, hecho nuevo en la civilización cristiana occidental, que significa la igualdad de lo religioso y de lo político. Su proyecto se aleja de la tradición católica de la ciudad medieval construida en base a calles irregulares y sinuosas alrededor de la Catedral. Los burgueses del comienzo del Renacimiento, ya más materialistas, se habían ya atrevido a construir cerca de la catedral el ayuntamiento, lugar de encuentro de los burgueses (vecinos del Burgo) y comerciantes de la época.

Durer (Durero) (1471-1528); a su vez,

diseña su ciudad ideal hecha también en forma de un tablero de ajedrez compuesto de cuarenta bloques rectangulares, pero del cual elimina la iglesia, preservando el palacio del príncipe. Es el comienzo de la futura ciudad secularizada.

Tomás Moro en 1516, describe la república ideal en su *Utopía*; la planifica también según el modelo semejante al tablero de ajedrez, con sus calles rectas, sus casas dispuestas a lo largo de las mismas, frente a frente y con sus jardines en patios interiores, delimitados por la presencia de las paredes de las casas vecinas. Pareciera que Moro fue leído en España, porque según algunos historiadores, Fray Bartolomeo de las Casas en sus "Memoriales" a la corte sostiene puntos de vista idénticos y se inspira en él para organizar las comunidades en el Nuevo Mundo. (lo mismo ocurre con Vasco de Quiroga y otros).

Pues la estructura de la ciudad Romana, renacentista y utópica Europea conocía el modelo en damero. En el plano inconsciente (más adelante veremos lo que pasó en el plano consciente) ha influido en esto el modelo del Monasterio. Pasando por alto las implicaciones ideológicas del modelo, me quedo con el aspecto arquitectónico, donde las celdas idénticas en forma y tamaños se disponen en forma rectilínea alrededor de pasillos centrales.

¿Conocía el fundador de la ciudad del Santa Domingo estos antecedentes? No sé...

Pero es obvio que para los siguientes fundadores se hizo formal el conocimiento de los documentos administrativos que divulgaban las orientaciones y prescripciones oficiales como fueron las "Recomendaciones del Rey Fernando" de 1501, las

Podría formularse la hipótesis de investigación para averiguar si el modelo romano referido y su continuación en las ciudades postmedievales ha perdurado en la mentalidad contemporánea a la Colonización.

"Instrucciones de Pedraña Dávila" de 1513, las Instrucciones Generales de 1521 que en 1523 se incorporan a las Leyes de Indias. Finalmente aparecieron una gran cantidad de recomendaciones que culminan en las "ordenanzas de descubrimiento y de Población de Felipe II de 1573.

Todos estos mis apuntes de lectura "no intencionales", pero útiles a posteriori, parecen encontrar un respaldo en las tesis de Wilhelmy presentadas en un artículo de la revista alemana "Universitas", por Jurgen Hohnholz. Y que resumo así:

De manera muy original Wilhelmy, según su comentarista realiza "una confrontación entre las instrucciones de Felipe II respecto a las exigencias de planificación urbana que había de tener en cuenta un conquistador y de las formulaciones de Vitruvio Pollio sobre las directrices para la planificación urbana de la reconstrucción de Roma tras el incendio de 64". La idea es correcta, pero la expresión de Hohnholz es

ambigua, pues Vitruvio, arquitecto urbano y militar romano del siglo I a.c. fue contemporáneo de Julio César y Augusto, por lo tanto no vivía más en el 64 d.c. Son los reconstrutores de Roma que tomaron en cuenta sus recomendaciones, pues la antigua configuración urbana facilitó el desastre del incendio.

Se pueden cruzar las informaciones contenidas en el libro de Wilhelmy con mis observaciones anteriores. Pues, según el autor, Vitruvio conocía las obras del griego Hippodamos, por lo tanto llegó a conocer, practicar y recomendar su modelo en damero. Lo que se aplicó en la reconstrucción de Roma. Algunos arquitectos italianos del Renacimiento, entre ellos Filarete, conocían el tratado de Vitruvio, por lo menos por la vía documental; es más, lo divulgaron durante sus estancias en España mucho antes de que se iniciara el proyecto de la Colonización.

Estos argumentos reunidos de una diversidad de fuentes permitirían pensar que el modelo en damero parecería tener antecedentes bastante remotos y difundidos. Los mismos han sido reactualizados en la época del Renacimiento, este conocimiento ha podido influir en los Conquistadores, antes de que se oficialice en "las ordenanzas" de 1573, que por otra parte resulta ser un documento muy tardío y que se limita a reglamentar lo conocido.

Un estudio minucioso de la fisonomía de ciudades españolas fundadas en la época referida permitirá salir definitivamente de la duda ❧

Referencias bibliográficas

- (1) Limpías, Victor Hugo. "IV Centenario de San Lorenzo de Santa Cruz de la Sierra"; Diario El Deber, Santa Cruz: 21 de mayo de 1995; y en Diario Presencia, La Paz: 21 de mayo de 1995. "Ensayo histórico sobre el segundo traslado de San Lorenzo".
- (2) Wilhelmy, H. Borsdorf, A. (dir) *Die Städte Südamerikas*. Berlin, Bornträger, 1985. 486 p.
- (3) Hohnholz, Jurgen: *Nuevo libro sobre las ciudades de Sudamérica*.